**J1Primera Ideación Proyecto Final**

**Integrantes:** Juan Diego Carrera, Manuel Esteban Orjuela Montealegre.

**Capítulo:** Temporada 5 – Episodio 1.

**Sinopsis – Resumen:** No es un comienzo muy agradable como se nos tiene acostumbrados, esta vez, nuestros protagonistas muy malheridos, se encuentran intentando escapar de una criatura en un planeta lejano. Rick quien está al borde de la muerte, logra encender una nave que les permite salir, sin embargo, su vehículo de salida queda destrozado al intentar cruzar un agujero de gusano que los llevaría directo a casa. Debido a los daños físicos, Rick se desmaya y Morty se resigna a una muerte segura, por lo que decide llamar a Jessica para confesarle su amor, ya que no tiene miedo de lo que pueda pasar, pero al ver que ella corresponde a sus sentimientos y añadido a esto propone una cita esa misma noche, Morty recobra la fuerza y la esperanza para pilotear la nave y no morir mientras se acerca rápidamente a la superficie terrestre. Aunque, consiguen salir con vida de esa situación, aterrizan en el lugar equivocado, el mar, una zona la cual Rick no podía recurrir sin ningún motivo puesto que, uno de sus némesis habita ahí, Mr. Nimbus.

Rick, al quebrantar su promesa de no visitar lugares abiertos para evitar conflictos, se ve obligado a organizar una cena de disculpas en casa de los Smith. En este evento, Morty recibe una tarea muy especial: debe envejecer un vino en una dimensión donde el tiempo transcurre de manera extraordinariamente rápida, con el fin de ofrecer una velada memorable para el Rey de las Aguas. Al mismo tiempo, Jessica llega a la casa de los Smith para llevar a cabo la cita que habían programado. En este momento, la situación comienza a intensificarse, y Morty decide traer una botella de vino para mejorar la situación. Para lograrlo, debe regresar a la dimensión en la que se encuentran las botellas añejadas. Al entrar, un nativo con forma canina – humanoide llamado Yubi, ve que nuestro joven necesita apoyo para cargar una caja de envases, por lo que decide ayudarlo pasando a la dimensión de Morty. Sin embargo, cuando este regresa a su hogar, nota que el tiempo en su mundo ha transcurrido de forma acelerada al estar afuera solo 3 minutos, al entrar a su casa, observa que su esposa ha muerto y ese hijo pequeño que dejó años atrás, lo asesina debido al odio y resentimiento por su ‘’abandono’’, sus últimas palabras solo culpan a Morty de lo sucedido. Así mismo, nace un rencor generacional hacia el joven que un día llegó a levantar una caja de vinos añejados.

Por otro lado, Morty entrega un vino a su abuelo y a Mr.Nimbus para que sigan la cena. Además, olvida que también quería uno para su cita, así que decide volver a Narnia (La dimensión del tiempo) y tras llegar, el hijo de Yubi quien ya es un adulto, lo golpea repetidamente. Asustado, vuelve sin pensarlo a su mundo para tomar valentía y saber qué fue lo que pasó en el otro lado. Cuando regresa con mucho más valor, el hijo de Yubi ya es un anciano, Morty lo empuja hasta casi matarlo, toma el vino y sale de ahí sin pensarlo. Sin embargo, la familia del hijo de Yubi observó todo lo sucedido, reprochándose entre ellos que debieron creerle a su padre y abuelo de la existencia de este ser que viene acompañado de tragedias. Por lo que, en Narnia, toda una civilización se desarrolla creyendo de que Morty es un ser malvado y es la razón de todas sus desgracias, buscando la venganza.

La mala suerte que acompaña a nuestro personaje es tanta, que, al llegar a casa, las botellas que traía son derramadas, Jessica al ver que su chico está demasiado ocupado en otras cosas, decide irse, pero es retenida por Morty pidiéndole un poco más de tiempo. Cansado y frustrado, se equipa para regresar a Narnia de una vez por todas. Al parecer las cosas allí no han estado del todo bien, una revolución y un imperio son derrotados a la vez por la llegada del joven quien vino a tomar su respectiva botella el vino. Al irse, deja un brazo robótico que será fundamental para la reconstrucción y evolución de Narnia, una civilización tecnológica.

Al regresar una vez más, entrega el vino en la cena, y por fin tiene su parte para compartir con su cita, pero ahora no puede ni siquiera abrir la botella, así que decide ir a la cocina por un sacacorchos. En Narnia, un guerrero fue entrenado para asesinar y acabar con Morty, creando un portal directo a su ubicación. Éste, viaja a la cocina de los Smith donde al tener una batalla corta, es derrotado por Jessica, aunque, no todo fue una victoria, ya que ambos son succionados a la otra dimensión. Morty, asustado, entra por enésima vez a Narnia a rescatar a su ‘novia’ pero, le tienden una trampa y es capturado, ellos sabían que volvería por ella. Pasados unos minutos, Morty logra escapar, libera a Jessica y emprende una huida hacia su hogar, empero, el nivel táctico y militar en Narnia es superior para sus habilidades por lo que al final Rick también se ve involucrado con la situación en aquel lugar, resignados nuevamente a un final seguro, una luz logra brindarles consuelo, Mr. Nimbus con ayuda de sus poderes destruye la civilización de una vez por todas y saca a todos de ahí. Luego de este sin fin de sucesos, Morty y Jessica logran hablar a solas, sin embargo, la concepción de la vida ha cambiado de forma espeluznante en la mente de la joven gracias a que estuvo básicamente en un estado de omnipresencia durante siglos, por lo que, le pide a Morty ser más que simples amigos.

**Ideación del Juego**

**Niveles.**

1. **Escape del planeta:** Los protagonistas se ven involucrados en una situación en la cual tienen que esquivar objetos e ir avanzando por el mapa simulando el escape planteado al principio del capítulo.
2. **Aterrizaje de Morty en la tierra:** Utilizamos el mismo método planteado en el nivel anterior, solo que ahora, una nave es la que avanzará vertical hacia abajo recreando el aterrizaje en el mar.
3. **Los pecados de mi padre** (**Batalla de Yubi contra su hijo):** Recrear una batalla entre ambos personajes éste regresa a su dimensión. El objetivo de este nivel es que el jugador sí o sí va a perder, sin importar cuán esfuerzo realice, la cantidad de tácticas que planee; el nivel está diseñado para darle una sensación de victoria perdida.
4. **Morty pelea con el hijo de Yubi.** En su tercera visita a la dimensión de Narnia, Morty tendrá una pelea con el asesino del ser que ayudó. La misión es simple, acabar con el rival que ‘’soltará’’ un item con forma de vino que representaría su visita en esta ocasión.
5. **Morty pelea con el imperio.** En esta ocasión, Morty luchará contra varios enemigos, pero con añadidos que le favorecen en la batalla (espadas, armas, incluso poderes debido a la tecnología que existe en la serie); de tal forma que cada vez que logre eliminar un rival, obtenga el vino que una vez más fue a buscar.
6. **Jessica vs Guerrero de Narnia.** Ahora, el personaje manejable sería Jessica, la cual en la serie derrota al asesino entrenado, la idea principal es que sea un combate estándar.
7. **Rescate de Jessica.** Rick y Morty al verse envueltos, se enfrentan contra una cantidad considerable de adversarios. Al acabar con todos, Jessica sería arrojada como un ítem (Simulando que pudieron salvarla). Luego, habría otra situación de peligro la cual consistiría en resistir un ataque enemigo durante un tiempo determinado simulando la llegada de Mr. Numbus. De esta forma terminaría el nivel y consigo, el juego.

**Notas.**

Cada vez que se vuelva a la dimensión de Narnia, se debe aumentar la dificultad del juego ya que esto representaría su avance social y tecnológico.

La dificultad por ahora está pensada en los siguiente (Daño que nos pueden ejercer, cantidad de objetos arrojados, velocidad de ataque, cantidad de vida disponible).